

Franz Xaver Angerer und Andreas Pytlik
laden ein

Vier Orte - Drei Künstler Gast Dzeko Hodzic

Erstmalig werden wir, Franz Xaver Angerer und Andreas Pytlik, einen gemeinsamen Gast ausstellen - Dzeko Hodzic aus Sarajevo.

Schon des Öfteren haben wir unsere Arbeitsräume genutzt, um die Kunst von befreundeten Kollegen zu präsentieren. So entstand unsere Idee diese beiden sehr privaten Kunsträume mit einer Ausstellung zu verknüpfen. Eine Achse quer durch den Landkreis Traunstein, Hochschatzen bei Schnaitsee liegt am nördlichsten Ende des Landkreises, und Hammer, zwischen Siegsdorf und Inzell ganz im Süden.

Vier Orte - zwei Ausstellungsorte und zwei weitere Orte, die eine Rolle in der europäischen Geschichte spielen.

Sarajevo ist nach dem Krieg auf dem Balkan wieder Wohn- und Arbeitsort von Dzeko Hodzic. Franz Xaver Angerer verbindet mit Sarajevo die im Jahr 1984 stattgefundenen Olympischen Spiele. Er erlebte die Spiele vor Ort, den internationalen Flair, die weltweite Aufmerksamkeit und den persönlichen Erfolg seines Bruders Peter Angerer, der in Sarajevo eine Goldmedaille im Biathlon gewann.

Andreas Pytlik war erstmals nach dem Krieg in Sarajevo, um an einer Ausstellung teilzunehmen. Er landete auf einem Behelfsflughafen und fuhr in eine vom Krieg schwer gezeichnete Stadt. Ein Großteil der Häuser war zerstört, die Gehsteige aufgrund der Granateinschläge nur schwer zu begehen. Und trotzdem spazierten die Einwohner jeden Abend zuhauf durch die Fußgängerzone, zu kaufen gab es nicht viel, aber dieser abendliche Spaziergang hat eine lange Tradition, wird "Promenade" genannt, dieses Hoffnungs- und Lebenszeichen hatte etwas von einer olympischen Idee - dabei sein, aufbrechen, in Bewegung sein.

Der vierte Ort, der in in dieser Ausstellung eine bezeichnende Rolle spielt, ist Pocitelj, ca. 20 km südlich von Mostar. In diesem kleinen mittelalterlichen Ort aus osmanischer Zeit besitzt der Kunstverein Sarajevo ein eigenes Haus für Künstlersymposien und Ausstellungen. Eine im damaligen Jugoslawien weithin bekannte Einrichtung, die im Krieg nahezu komplett zerstört wurde. Dzeko Hodzic war vor dem Krieg an der Leitung des Hauses beteiligt, nach dem Krieg besuchte er das zerstörte Haus und barg die Reste der einstmals gelagerten Karteikarten und Korrespondenzen. Diese Restdokumente nutzte er über mehrere Jahre zum Zeichnen. Diese Zeichnungen aus der Mappe Pocitelj werden fast komplett an beiden Ausstellungsorten gezeigt. Zudem stellt Franz Xaver Angerer Skulpturen und Druckgrafiken im Atelier Pytlik und Andreas Pytlik Bilder und Objekte im Kunstgetriebe von Franz Xaver Angerer aus.

Eröffnung 1: 19.11.2016, 15 Uhr - Galerie Kunstgetriebe

Begrüßung: Thomas Kamm, Bürgermeister Siegsdorf
Musikduo: Thomas Mandl, Klavier und Zoran Zurovic, Trompete

Eröffnung 2: 19.11.2016, 18 Uhr - Atelier Hochschatzen

Begrüßung: Thomas Schmidinger, Bürgermeister Schnaitsee
Die Ausstellung ist vom 20.11.2016 bis 4.12. 2016 jeweils
Donnerstag bis Sonntag von 15 bis 19 Uhr an beiden
Ausstellungsorten geöffnet, oder nach tel. Vereinbarung.

Franz Xaver Angerer
Atelier/Galerie Kunstgetriebe
Inzeller Strasse 10
83313 Hammer bei Siegsdorf
08665/927223

Andreas Pytlik
Atelier Hochschatzen
Hochschatzen 7
83530 Schnaitsee
08074/8575